

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL PADA RUBRIK
KECANTIKAN DAN KESEHATAN DI MAJALAH *PARAS*
EDISI JULI 2010**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh :

ANI SUMARYANI

A 310 060 030

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL PADA RUBRIK
KECANTIKAN DAN KESEHATAN DI MAJALAH *PARAS*
EDISI JULI 2010**

Diajukan:

ANI SUMARYANI

A 310 060 030

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi, Jurusan Pendidikan
Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

NIK. 412

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

NIP. 131409808

PENGESAHAN

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL PADA RUBRIK
KECANTIKAN DAN KESEHATAN DI MAJALAH *PARAS*
EDISI JULI 2010**

Oleh :

ANI SUMARYANI

A 310 060 030

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal : 2 Juli 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum | (|) |
| 2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. | (|) |
| 3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. | (|) |

Surakarta, 2 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si

NIK. 547

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2 Juli 2011

Ani Sumaryani

A 310 060 030

MOTTO

Dan mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu'

(Qs. Al-Baqarah; 45)

Hanya orang gila yang menginginkan perubahan tetapi tidak melakukan apa-apa

(Albert Einstein)

Kesuksesan dapat diperoleh dari Doa disertai dengan usaha yang keras







(Penulis)

Kejujuran adalah awal dari segalanya yang akan membawa kita hidup dalam ketenangan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah tak henti-hentinya saya panjatkan kepada ALLAH swt, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, dengan ketulusan hati, ku persembahkan karya ini untuk mereka yang sangat berarti dalam hidupku.

-  *Ibukku yang tercinta yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada diriku.*
-  *Teman-temanku FKIP Bahasa Indonesia khususnya kelas A angkatan 2006, yang senantiasa memberikan motivasi sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.*
-  *Untuk adik yang tercinta Advien yang selalu mendoakan serta mendukung saya, terimakasih atas semuanya.*
-  *Untuk Mas Joko Setiono yang tercinta, semoga engkau dapat menjadi imam yang terbaik bagi diriku.*
-  *Untuk teman – teman adek tingkat revisi yang selalu membantuku pada saat revisi perkuliahan.*
-  *Untuk seluruh keluarga besarku.*

KATA PENGANTAR



Assalammualaikum wr. wb.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan atas limpahan rahmad dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **”Analisis Wacana pada Rubrik Kecantikan dan Kesehatan di Majalah Paras edisi Juli 2010”**.

Dengan menyusun karya ilmiah ini penulis mendapatkan bantuan berupa informasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terlebih-lebih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakaty
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan petunjuk yang penulis butuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmunya selama penulis melakukan studi.

7. Ibundaku tercinta yang tiada henti mengalirkan doa dan restu untuk keberhasilan studiku dan adikku Adfiend yang memberikan semangat dan dorongan yang menentukan selesainya skripsi ini.
8. Mas Joko Setiono yang selalu menyemangati dalam suka dan duka serta memberi motivasi menentukan dalam penyelesaian studyku
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dan pahala dari Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 2 Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
PERSETUJUAN	
PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	
MOTO	
PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI.....	
ABTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	
B. Pembatasan Masalah	
C. Rumusan Masalah	
D. Tujuan Penelitian.....	
E. Manfaat Penelitian.....	
BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI.....	
A. Tinjauan Pustaka	
B. Landasan Teori	
1 Pengertian Wacana	
2 Wacana Tekstual dan Kontekstual	
3 Media Cetak.....	
4 Majalah	
C. Kerangka Pemikiran	
BAB III METODE PENELITIAN.....	
A. Metode Pendekatan	
B. Sumber Data	

C. Teknik Pengumpulan Data	
D. Teknik Analisis Data	
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Tekstual dan Kontekstual Pada Rubrik Kecantikan dan Kesehatan di Majalah <i>Paras</i> Edisi Juli 2010	
B. Kekohesian Alat-alat Bahasa Baik Secara Gramatikal maupun Leksikal dalam Artikel Kesehatan dan Kecantikan Majalah <i>Paras</i> Edisi Juli 2010.....	
C. Wacana tentang gaya hidup wanita muslim dalam kecantikan dan kesehatan	
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	
B. Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ANI SUMARTINI. A. 310060030. 2011. ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL PADA RUBRIK KECANTIKAN DAN KESEHATAN PADA MAJALAH *PARAS* EDISI JULI 2010. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan Bahasa (Skripsi).

Dewasa ini pertumbuhan media massa demikian pesatnya, media cetak maupun media elektronik telah hadir mengisi hasrat masyarakat akan informasi terkini. Salah satunya adalah majalah *Paras* yang mencoba untuk memenuhi kebutuhan para wanita tersebut melalui rubrik-rubrik yang dirancang sedemikian detail. Rubrik – rubrik yang disajikan memuat berbagai informasi tentang agama Islam yang dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari kita seperti karier, mode, kesehatan dan kecantikan, info halal dan lain-lain. Penelitian ini bersifat analisis dengan mengambil materi Artikel Kesehatan dan Kecantikan Majalah *Paras* Edisi Juli 2010.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan gaya hidup wanita muslim melalui analisis wacana tekstual pada majalah *Paras* Edisi Juli 2010. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan dengan analisis wacana untuk hubungan antara teks dalam media cetak, yang berupa artikel sebagai sebuah produk pers, dengan wacana dan konteks sosialnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah majalah *Paras* edisi Juli 2010. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi, sedangkan analisis data yang digunakan menggunakan analisis wacana tekstual.

Kesimpulan penelitian diperoleh bahwa : (1) Kekohehi alat-alat gramatikal maupun leksikal pada artikel kesehatan dan kecantikan majalah *Paras* edisi Juli 2010 didasarkan pada kohehi leksikal yang terdiri dari : (a) pengacuan pronomina, (b) penyulihan atau substitusi, (c) pelesapan atau elipsis, (d) perangkaian atau konjungsi. Kohehi leksikal meliputi (a) pengulangan (repetisi), (b) sinonimi atau padan kata, (c) kolokasi atau sanding kata, (d) hiponimi atau hubungan atas bawah, (e) antonimi atau lawan kata, dan (f) ekuivalensi atau kesepadanan. (2) Koherensi dalam artikel kecantikan dan kesehatan majalah *Paras* Edisi Juli 2010 adalah (a) keterpaduan suatu wacana atau paragraf terbentuk adanya kesatuan dan peraturan dalam bidang bentuk (kohehi) maupun bidang makna (koherensi). (b) Kohehi dan koherensi umumnya berhubungan meskipun tidak berarti bahwa kohehi selalu ada agar wacana menjadi koheren. (3) Konteks mendukung gaya hidup wanita muslim dalam majalah *Paras* Edisi Juli 2010 adalah (a) Analisis kultural dan konteks situasi yang harus dicari relasinya dengan teks, yang menggambarkan situasi dan cita rasa yang saling berkaitan dalam membangun kesatuan wacana secara utuh. (b) analisis konteks yang mempertimbangkan atau berkenaan dengan pokok masalah dan hubungan antara bagian demi bagian dalam membangun kesan terhadap sesuatu yang digambarkan dalam wacana tersebut.

Kata kunci : wacana tekstual dan kontekstual, majalah, wanita muslim.